

# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

CAMERA DEPUTAȚILOR

SENATUL

## LEGE

### privind înființarea, organizarea și funcționarea Institutului Cultural Român

#### Parlamentul României adoptă prezenta lege:

**Art.1. – (1)** Se înființează Institutul Cultural Român, denumit în continuare *Institutul*, instituție publică de interes național, cu personalitate juridică, sub autoritatea Președintelui României, prin reorganizarea Fundației Culturale Române, a Editurii Fundației Culturale Române și a Editurii Minerva, care se desființează.

**(2)** Sediul Institutului este în municipiul București, Aleea Alexandru nr. 38, sectorul 1.

**(3)** Institutul își desfășoară activitatea în conformitate cu dispozițiile legale.

**(4)** Institutul Cultural Român își propune dezvoltarea unei mari capacități asociative, de mobilizare și convergență în jurul unor mari proiecte culturale de interes național, a tuturor acelor instituții și organizații neguvernamentale, asociații profesionale și uniuni de creație, reprezentanți ai societății civile și personalități independente care pot contribui la îndeplinirea scopului și obiectivelor Institutului.

**(5)** Pentru a fi durabilă și credibilă, activitatea Institutului va antrena și include, sub diferite forme, personalități de prestigiu din țară și străinătate, va apela la specialiști și coordonatori de proiecte cu experiență, va instituționaliza un parteneriat activ cu societatea civilă, va realiza acțiuni și evenimente comparabile și compatibile cu spiritul european al comunicării culturale.

**Art.2. –** Institutul preia fără plată patrimoniul Fundației Culturale Române, al Editurii Fundației Culturale Române și al Editurii Minerva, inclusiv sediile în care acesta își desfășoară activitatea, pe bază de protocol de predare-primire, încheiat în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, în conformitate cu ultima situație financiară anuală, actualizată potrivit prevederilor legale.

**Art.3. –** Institutul are ca scop promovarea și susținerea unor proiecte culturale de interes național, răspândirea valorilor culturale în toate mediile sociale, stimularea creației cultural-artistice naționale, promovarea culturii, creației și spiritualității românești în străinătate.

**Art.4. – (1)** În realizarea scopului propus, Institutul are următoarele atribuții principale:

a) promovarea și asimilarea marilor valori cultural-artistice naționale în cele mai largi medii sociale din țară;

b) valorificarea potențialului creativ al poporului român;

c) lărgirea accesului tinerei generații – îndeosebi din mediul rural – la marile valori ale creației culturale românești și universale;

- d) derularea, în parteneriat cu instituții specializate, a unor studii, analize și cercetări tematice privitoare la accesul la cultură și educație al diferitelor categorii sociale;
- e) promovarea performanțelor și stimularea creației științifice și culturale de vârf, în țară și peste hotare;
- f) lărgirea accesului la noutățile științifice care au influențe majore asupra dezvoltării contemporane;
- g) încurajarea creației tinerilor și stimularea talentelor și valorilor creative în cultură, știință și artă;
- h) acordarea de diplome, burse pentru studii în țară și străinătate, premii și alte distincții, precum și sprijin material ori moral copiilor și tinerilor talentați sau foarte dotați, în diferite domenii;
- i) promovarea elementelor „societății cunoașterii” și „societății informaționale”, a tehnologiilor și mijloacelor media moderne;
- j) stimularea, prin acțiuni și programe proprii, a dialogului durabil între instituțiile administrației publice centrale și locale, organizațiile neguvernamentale și cetățeni, precum și cu opinia publică internațională;
- k) inițierea și desfășurarea unor ample manifestări la nivel național subsumate „Deceniului Culturii Române”;
- l) editarea unor lucrări de referință din domeniile literaturii, artei și științei, precum și a altor opere literare în colecția „Biblioteca pentru toți”;
- m) realizarea unor proiecte ce pot fundamenta strategiile de creștere a accesului social la cultură și educație;
- n) organizarea și participarea la seminarii și conferințe menite să asigure contacte interne și internaționale în domeniul științei și culturii;
- o) mediatizarea, informarea și comunicarea realizărilor semnificative din România în domeniul culturii, artei și științelor umane;
- p) elaborarea, în parteneriat cu instituții specializate, a unor studii, analize, cercetări și prognoze pentru diferite sectoare ale vieții sociale și culturale, comparativ cu fenomenele similare din alte țări;
- q) organizarea de acțiuni și inițiative culturale, științifice sau artistice sub patronajul Președintelui României;
- r) sprijinirea tinerilor specialiști care întreprind cercetări independente și organizarea de ateliere de creație și sesiuni de pregătire pentru tineri talentați în diferite domenii ale culturii, științei și artei;
- s) stabilirea de contacte și implicarea în programe și proiecte comune de studii și cercetare cu alte instituții și organizații publice sau private din România și din străinătate;
- t) promovarea culturii, creației și spiritualității românești în străinătate;
- u) facilitarea dialogului comunităților științifice, culturale și profesionale românești cu parteneri din lumea întreagă;
- v) reflectarea corectă a imaginii României în lume;
- w) consolidarea și extinderea, sub diferite aspecte, a relațiilor cu comunitățile românești de peste hotare;
- x) circulația valorilor culturii și științei înspre și dinspre țară;
- y) dezvoltarea dialogului și colaborării cu instituții culturale și științifice similare din întreaga lume.

(2) În realizarea scopului și atribuțiilor sale, Institutul nu se substituie nici unei alte instituții ori organ de specialitate al administrației publice centrale cu atribuții în domeniile învățământului, culturii și promovării imaginii țării în străinătate, bazându-și activitatea îndeosebi pe un parteneriat instituționalizat cu societatea civilă și organizațiile acesteia.

**Art.5.** – Conducerea Institutului este asigurată de :

- a) Consiliul Național;
- b) Comitetul Director;
- c) Președintele Institutului.

**Art.6.** – (1) Consiliul Național este organul deliberativ, condus de președintele Institutului și este format din cel mult 25 de membri, personalități marcante ale vieții cultural-științifice, având următoarea componență: un reprezentant desemnat de primul ministru, câte un secretar de stat desemnat de ministrul afacerilor externe, ministrul culturii și cultelor și, respectiv, ministrul educației și cercetării, președintele Academiei Române sau un vicepreședinte desemnat de acesta, un reprezentant desemnat de Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, 14 membri desemnați de Președintele României, incluzând și reprezentanți propuși de asociațiile și uniunile de creație din țară.

(2) Desemnarea membrilor Consiliului Național se face de către persoanele prevăzute la alin. (1), în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi.

(3) Mandatul membrilor Consiliului Național este de 4 ani, cu posibilitatea realegerii.

(4) Președintele României este președinte de onoare al Institutului.

**Art.7.** – (1) Consiliul Național are următoarele atribuții principale:

- a) aprobă strategia, proiectele și programele de activitate ale Institutului, atât pe plan intern, cât și extern;
- b) aprobă structura organizatorică și Regulamentul de organizare și funcționare ale Institutului – inclusiv pentru centrele (institutele) culturale românești din străinătate și adoptă recomandări pentru funcțiile de conducere ale acestora;
- c) alege și revocă membrii Comitetului Director;
- d) aprobă bugetul anual de venituri și cheltuieli pe baza fundamentării Comitetului Director, precum și execuția bugetară din anul anterior;
- e) aprobă raportul Comitetului Director dând descărcare de gestiune acestuia pentru perioada analizată;
- f) aprobă organigrama și atribuțiile compartimentelor funcționale din structura Institutului, în cadrul numărului maxim de posturi alocate Institutului Cultural Român prin hotărâre a Guvernului;
- g) hotărăște colaborarea cu organizații interne și internaționale, precum și afilierea la organizații internaționale;
- h) îndeplinește orice alte activități necesare realizării scopului și obiectivelor Institutului.

(2) Consiliul Național poate delega o parte dintre atribuțiile sale Comitetului Director.

(3) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul Național adoptă hotărâri cu votul majorității membrilor prezenți.

**Art.8.** - (1) Consiliul Național se întrunește semestrial în ședință ordinară, precum și în ședință extraordinară, ori de câte ori este necesar.

(2) Convocarea ședințelor ordinare ale Consiliului Național se face de către președintele Institutului. Convocarea se face în scris, prin scrisoare recomandată sau fax, cu cel puțin 7 zile înainte de data ședinței. Convocarea va fi însoțită de informații privind data, ora și locul desfășurării și ordinea de zi a ședinței.

(3) Convocarea ședințelor extraordinare ale Consiliului Național se poate face la cererea Președintelui României, a președintelui Institutului sau a ¼ din totalul membrilor. Convocarea se face nominal, prin orice mijloc de comunicare, precizându-se ordinea de zi, data, ora și locul desfășurării.

**Art.9.** – (1) Consiliul Național este legal constituit în prezența majorității membrilor săi și adoptă hotărâri cu votul a jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți.

(2) În cazul în care, la prima convocare, Consiliul Național nu este legal constituit, a doua convocare este organizată în decurs de două săptămâni, cu respectarea prevederilor prezentei legi, iar hotărârile vor fi adoptate cu jumătate plus unu din totalul membrilor prezenți, oricare ar fi numărul acestora.

(3) Membrii Consiliului Național pot delega dreptul de vot către un alt membru, prin procură scrisă, care se va anexa la procesul verbal al ședinței. Un membru al Consiliului Național nu poate primi mai mult de 3 procuri. Membrii care și-au exprimat votul prin intermediul delegării vor fi considerați prezenți la ședință.

**Art.10.** – (1) Comitetul director este organul care asigură conducerea executivă a activității curente a Institutului și este alcătuit din 7 membri, dintre care unul este președintele Institutului, iar 6 sunt membri aleși de Consiliul Național, având funcții de coordonatori ai compartimentelor funcționale ale Institutului.

(2) Mandatul membrilor Comitetului Director este de 2 ani, cu posibilitatea realegerii. Înainte de expirarea mandatului, membrii Comitetului Director sunt obligați să prezinte Consiliului Național o dare de seamă privind activitatea desfășurată.

(3) Comitetul Director adoptă decizii cu votul majorității membrilor săi.

(4) Comitetul Director are următoarele atribuții principale:

- a) asigură aducerea la îndeplinire a hotărârilor Consiliului Național;
- b) asigură realizarea strategiei și a programelor de activitate ale Institutului;
- c) elaborează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și execuția bugetară pe anul anterior;
- d) asigură realizarea proiectelor de parteneriat public-privat cu instituții din țară și străinătate;
- e) elaborează proiectul Regulamentului de organizare și funcționare a Institutului;
- f) propune organigrama Institutului;
- g) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Consiliul Național pentru buna desfășurare a activității Institutului;

(5) Atribuțiile Comitetului Director sunt împărțite între membrii acestuia, pe departamentele funcționale stabilite prin organigramă.

(6) Organizarea și funcționarea Consiliului Național și a Comitetului Director se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare al Institutului.

**Art.11.** – (1) Comitetul Director se întrunește în ședințe ordinare o dată pe lună, ședințele extraordinare convocându-se de fiecare dată când este necesar.

(2) Convocarea ședințelor ordinare și extraordinare se face de președintele Institutului.

(3) Ședințele Comitetului Director se consideră legal constituite dacă sunt prezenți cel puțin 5 membri.

(4) În realizarea atribuțiilor care îi revin, Comitetul Director adoptă decizii, cu votul a jumătate plus unu din numărul membrilor săi.

(5) Ședințele Comitetului Director sunt prezidate de președintele Institutului.

(6) La ședințele Comitetului Director participă, de drept și cu statut consultativ și alți coordonatori ai compartimentelor de specialitate stabilite prin organigramă.

**Art.12.** – (1) Conducerea operativă a Institutului este asigurată de un președinte, care este numit și revocat din funcție prin decret de către Președintele României, fiind asimilat cu funcția de secretar de stat.

(2) Mandatul președintelui Institutului este de 4 ani și poate reînnoit. La încheierea mandatului, președintele rămâne membru cu drepturi depline al Consiliului Național al Institutului.

(3) Funcția de președinte al Institutului este incompatibilă cu calitatea de membru al unui partid politic.

(4) Președintele Institutului exercită următoarele atribuții principale:

a) reprezintă Institutul în relațiile cu persoanele fizice și juridice române și străine;

b) coordonează activitatea Institutului și realizarea studiilor și proiectelor stabilite de Consiliul Național;

c) angajează și destituie, în condițiile legii, personalul salariat și colaboratorii Institutului;

d) încheie în numele Institutului contractele de parteneriat cu instituții și organizații române sau străine.

(5) În realizarea atribuțiilor ce îi revin, președintele Institutului emite ordine și instrucțiuni, în condițiile legii.

(6) Președintele Institutului este ordonator principal de credite.

(7) Președintele Institutului poate delega o parte dintre atribuțiile sale unui membru al Comitetului Director, desemnat prin ordin.

**Art.13.** – (1) Pe lângă președintele Institutului funcționează un Consiliu Consultativ, format din personalități de prestigiu în domeniul culturii, artei, învățământului și științei, din țară și din străinătate.

(2) Componența, precum și modul de organizare și funcționare ale Consiliului Consultativ se aprobă prin ordin al președintelui Institutului.

**Art.14.** – Numărul maxim de posturi pentru Institut se stabilește prin hotărâre a Guvernului, la propunerea președintelui Institutului, cu avizul Președintelui României.

**Art.15.** – (1) Structura organizatorică și Regulamentul de organizare și funcționare ale Institutului se aprobă de Consiliul Național.

(2) În structura organizatorică a Institutului funcționează centre (institute) culturale, centre de cercetare, departamente, direcții, compartimente funcționale și servicii de specialitate, precum și edituri proprii.

(3) Atribuțiile compartimentelor din structura Institutului se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Național.

**Art.16. – (1)** Activitatea externă a Institutului se desfășoară prin centrele (institutele) culturale românești din străinătate, care din punct de vedere administrativ, sunt subordonate Ministerului Afacerilor Externe.

(2) Centrele (institutele) culturale românești din străinătate își desfășoară activitatea colaborând cu misiunile diplomatice sau oficiile consulare din țările respective.

**Art.17. –** În susținerea activității externe a Institutului, prin intermediul centrelor (institutenor) culturale românești din străinătate, Ministerul Afacerilor Externe va asigura:

a) includerea în legea anuală a bugetului de stat a fondurilor necesare bunei funcționări a acestor centre (institute);

b) derularea programelor și realizarea proiectelor stabilite de Consiliul Național al Institutului, în conformitate cu obiectivele acestuia și pentru fiecare centru (institut) cultural în parte;

c) transportul în regim de curier diplomatic a materialelor documentare, în limbi de circulație internațională, cu care Institutul aprovizionează centrele (institutele) culturale românești din străinătate;

d) prezentarea anuală de către Președintele României și Guvern, a unui raport comun cu Ministerul Culturii și Cultelor și cu Institutul, referitor la activitatea centrelor (institutenor) culturale românești din străinătate și la obiectivele programatice pentru anul următor.

**Art.18. – (1)** Înființarea și desființarea centrelor (institutenor) culturale românești din străinătate se aprobă de Guvern, cu avizul Președintelui României și la propunerea Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Culturii și Cultelor și a Consiliului Național al Institutului.

(2) Structura organizatorică și Regulamentul de organizare și funcționare ale centrelor (institutenor) culturale românești din străinătate se stabilesc cu aprobarea Consiliului Național al Institutului, prin ordin comun al ministrului afacerilor externe, ministrului culturii și cultelor și al președintelui Institutului.

**Art.19. – (1)** Centrele (institutele) culturale românești din străinătate sunt conduse de câte un director al centrului (institutului) cultural românesc din străinătate. Funcția de director al centrului (institutului) românesc din străinătate este incompatibilă cu calitatea de membru al unui partid politic.

(2) Numirea directorilor și directorilor adjuncți se face, la recomandarea Consiliului Național, prin ordin comun al ministrului afacerilor externe, ministrului culturii și cultelor și al președintelui Institutului Cultural Român, pentru un mandat de patru ani, cu posibilitatea reînnoirii pentru încă un mandat.

**Art.20. –** Ministerul Afacerilor Externe sprijină, prin intermediul Academiei Diplomatice, organizarea de cursuri de formare, pregătire și perfecționare profesională a personalului care urmează să fie trimis în misiune permanentă la centrele (institutele) culturale românești din străinătate, în cooperare cu instituțiile de învățământ universitar sau postuniversitar sau alte instituții specializate în promovarea culturii și cooperării internaționale.

**Art.21** – Pe perioada misiunii permanente în străinătate, personalul de specialitate al centrelor (institutelor) culturale românești, cu excepția personalului tehnico-administrativ, beneficiază de drepturile și se supune obligațiilor prevăzute în Statutul Corpului Diplomatic și Consular al României.

(2) Personalul centrelor (institutelor) culturale din străinătate nu poate, de regulă, efectua misiuni permanente în străinătate având o durată mai mare de 4 ani consecutivi. După fiecare misiune permanentă în străinătate, personalul centrului (institutului) cultural își reia activitatea la locul de muncă anterior.

**Art.22.** – (1) Cheltuielile curente și de capital ale Institutului se finanțează pe bază de proiecte și programe, din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat.

(2) Veniturile proprii ale Institutului se constituie din: vânzarea produselor editoriale, organizarea de sesiuni, conferințe, manifestări cultural-artistice și științifice, realizarea de studii, analize și programe pe bază de contracte de cercetare, precum și din proiecte realizate în parteneriat public-privat.

(3) Institutul poate primi și folosi donații și sponsorizări, potrivit legii.

(4) Finanțarea centrelor (institutelor) culturale românești din străinătate se face de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Afacerilor Externe.

(5) Din subvențiile acordate de la bugetul de stat, Institutul poate efectua cheltuieli pentru realizarea unor acțiuni cu caracter cultural, științific, precum și – în cazuri bine justificate – poate suporta, prin aprobarea Consiliului Director, cheltuielile de transport internațional pentru invitați din străinătate la acțiuni desfășurate sub egida Institutului.

**Art.23.** – (1) Încadrarea personalului Institutului se face pe bază de concurs sau examen, în condițiile legii. Modul de desfășurare a concursului sau examenului se stabilește prin regulament, aprobat de președintele Institutului.

(2) Personalul Fundației Culturale Române, al Editurii Fundației Culturale Române și al Editurii Minerva se preia, pe baza testării cunoștințelor în domeniu, în limita numărului maxim de posturi aprobat prin hotărâre a Guvernului și se consideră transferat.

**Art.24.** – Salarizarea personalului Institutului se face în condițiile legii privind salarizarea în sectorul bugetar.

**Art.25.** - Institutul și centrele (institutele) culturale românești din străinătate beneficiază de dotări adecvate activităților stabilite prin prezenta lege, cum ar fi bibliotecă, sală de lectură, centru informativ de documentare, sală de spectacole sau proiecții, săli pentru cursuri de limba română, spații de protocol, birouri, având ca scop satisfacerea cerințelor de comunicare modernă cu informații dinspre și către România.

**Art.26.** – Pe data intrării în vigoare a prezentei legi se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 354/1990 privind înființarea Fundației Culturale Române, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 218 din 22 septembrie 1995 și Hotărârea Guvernului nr. 1208/1990 privind înființarea Editurii Fundației Culturale Române, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 109 din 27 mai 1992.